



เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
วันการศึกษาเอกชนภาคเหนือ ประจำปี พ.ศ.2564 ณ จังหวัดอุตรดิตถ์  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
		ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6		
1	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	ประเภททีม เป็นนักเรียน โรงเรียน เดียวกัน
2	วรรณกรรมพิจารณา	✓	✓	✓		เดี่ยว	
3	เรียงร้อยถ้อยความ		✓	✓	✓	เดี่ยว	
4	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ 4.1 กลอนสี่ (4 บท) 4.2 กาพย์ยานี 11 (6 บท)		✓	✓		ทีม 2 คน ทีม 2 คน	
รวม		2	4	4	2		
รวม 4 กิจกรรม		12 รายการ					

**เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน**  
**งานวันการศึกษาเอกชนภาคเหนือ ประจำปี พ.ศ.2564 ณ จังหวัดอุตรดิตถ์**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

**1. คัดลายมือสื่อภาษาไทย**

**1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน**

1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1) ชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน
- 2) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน
- 3) ชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
- 4) ชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

**2. ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน**

การคัดลายมือ

**3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน**

3.1 กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลา 1.30 ชั่วโมง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ 50 คะแนน
- ถูกต้องตามอักขรวิธี 25 คะแนน
- อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย 25 คะแนน

3.2 ชั้น ป.1-3 ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว 10 - 15 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

ชั้น ป.4-6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 15 - 20 บรรทัด

หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

ชั้น ม.1-3 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20 - 25 บรรทัด

หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

ชั้น ม.4-6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20 - 25 บรรทัด

หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

**4. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ	80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70 - 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60 - 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 2. วรรณกรรมพิจารณา

### 1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน

2) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

3) ชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

### 2. ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การอ่านวรรณกรรม

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาในการทำ 1.30 ชั่วโมง

3.2 ลักษณะบทอ่านเป็นวรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็น ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน

### 4. วิธีการตอบครอบคลุมสมรรถนะการอ่าน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

### 5. รูปแบบของการตอบ มี 4 รูปแบบ ได้แก่

5.1 แบบเลือกตอบจากหลายตัวเลือก

5.2 แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

5.3 แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด

5.4 แบบเขียนคำตอบแบบอิสระ หรือแบบเปิด

### 6. ลักษณะของถ้อยความ ถ้อยความที่กำหนดให้อ่านมีมากกว่า 1 ถ้อยความ แต่ละถ้อยความมีลักษณะดังนี้

6.1 รูปแบบของถ้อยความ อาจจะมีรูปแบบเดียวหรือหลายรูปแบบ

6.2 วิธีการตอบจะใช้สมรรถนะมากกว่า 1 สมรรถนะ

6.3 รูปแบบการตอบ สามารถใช้รูปแบบการตอบได้มากกว่า 1 รูปแบบ

### 7. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### 3. เรียงร้อยถ้อยความ

#### 1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

2) ชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

3) ชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

#### 2. ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การเขียนเรียงความ

#### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน 1 ประเด็น จาก 3 ประเด็น โดยให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง 1 ประเด็นจากที่กำหนดให้

3.2 ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ 1.30 ชั่วโมง

3.3 เขียนเรียงความตามข้อ 3.2

- ชั้น ป. 4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 แต่ไม่เกิน 20 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- ชั้น ม. 1-3 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- ชั้น ม. 4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 25 แต่ไม่เกิน 30 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

3.4 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- |  |          |
|--|----------|
| 1) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน   | 10 คะแนน |
| 2) เนื้อเรื่อง   | 40 คะแนน |
| - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่อง สอดคล้องกันตลอดเรื่อง  | 15 คะแนน |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล   | 15 คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร<br>สุภาพดี คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | 10 คะแนน |
| 3) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป  | 5 คะแนน  |

- |   |          |
|---|----------|
| 4) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี<br>(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) | 15 คะแนน |
| 5) ความยาวของเรื่องตามกำหนด   | 5 คะแนน  |
| 6) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย                  | 15 คะแนน |
| 7) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ  | 10 คะแนน |

#### 4. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80 - 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70 - 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60 - 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### 4. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

##### 1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน
- 1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - 1) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 ทีม
  - 2) ชั้น ม.1-3 จำนวน 1 ทีม

##### 2. ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การเขียนบทร้อยกรอง

##### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน 3 หัวข้อ
- 3.2 ให้นักเรียนเลือกผู้แทน 1 คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง
  - 1) ชั้น ป. 4 - 6 แต่งกลอนสี่ จำนวน 4 บท
  - 2) ชั้น ม. 1 - 3 แต่งกาพย์ยานี 11 จำนวน 6 บท
- 3.3 ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ 1 ชั่วโมง
- 3.4 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

\* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- 1) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
- 2) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- 3) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ ( เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย” )
- 4) กรณีแต่งฉันท วาจคำ ครุ หลุ ไม่ถูกตำแหน่ง
- 5) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

\* บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์ การให้คะแนน ดังนี้

- 1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม 20 คะแนน
  - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคำละ 1 คะแนน
  - มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน
- 2) ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม 40 คะแนน
  - ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

### 3) กวีโวหาร คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

### 4. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70 - 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60 - 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด